Arte

by Orgullo Verde y Plata

Category: Haikyu/ãƒ•ã‚¤ã‚-ãƒ¥ãƒ¼
Genre: Friendship
Language: Spanish
Characters: Kei T., Tadashi Y.
Status: Completed
Published: 2014-11-09 14:24:18
Updated: 2014-11-09 14:24:18
Packaged: 2016-04-27 05:46:28
Rating: K+
Chapters: 1
Words: 765
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: A Tsukishima le frustra no ser capaz de entender el arte, por suerte, Yamaguchi se lo acaba explicando mucho mejor de lo que esperaba.

Arte

**Disclaimer: **Haikyuu no me pertenece.

* * *

><p>Tsukishima siempre se ha considerado alguien inteligente.<p>

Si le observas durante un tiempo, algunas cosas acabarÃ¡n resultando completamente obvias, como que le cuesta sonreÃ-r amistosamente o que Tobio Kageyama no es, en absoluto, de su agrado. Ese tipo de cosas son innegables, al igual que su extremada inteligencia.

Suele sacar buenas notas sin esforzarse demasiado, pero no le importa demasiado si en un examen no llega al siete. Le basta con aprobar, se conforma con entender.

El problema es que en este momento no entiende.

Yamaguchi lo sabe y, aunque el rubio mantiene su expresiÃ³n igual de frÃ-a que siempre, sabe tambiÃ©n que ha tenido que pisotear su orgullo salvajemente para ir hasta su casa con el Ãºnico propÃ³sito de pedirle ayuda.

Generalmente Tsukishima no congenia con las personas, Yamaguchi siempre ha sido la excepciÃ³n que confirma la regla; se ha mantenido siempre a su lado, leal durante demasiados aÃ±os, sonriendo incluso cuando las cosas se tornaban difÃ-ciles para Tsukishima y, aunque no lo admite, este agradece su compaÃ±Ã-a.

â€•Â¿QuÃ© es exactamente lo que no entiendes?â€•dice, lo mÃ¡s

amablemente que puede, mientras se sienta en la cama e invita al otro a sentarse a su lado.

Tsukishima frunce el ceÃ±o y, tras comprobar que su orgullo herido se le ha atragantado impidiÃ©ndole hablar, seÃ±ala con frustraciÃ³n el libro que el moreno sostiene entre sus manos.

Yamaguchi parpadea un par de veces. Normalmente es capaz de entender a Tsukki aunque utilice el mÃ-nimo nÃºmero de palabras, pero necesita que especifique un poco mÃ¡s si no pretende que le explique el libro entero.

â€•El arteâ€•murmura contrariado Tsukishima, tras tragar saliva, al ver que su amigo no respondeâ€•. A ti se te da bien, yo puedo memorizarlo, pero no le encuentro lÃ³gica. No entiendo por quÃ©.

Cuando termina de hablar estÃ¡, si cabe, aÃºn mÃ¡s frustrado que antes. Siente como si se estuviese arrastrando por la ayuda de Yamaguchi.

â€•No entiendes la razÃ³n de ser del arteâ€•enuncia con cautela Yamaguchi, esforzÃ¡ndose por elegir palabras que no daÃ±en aÃºn mÃ¡s el amor propio de su amigo.

Tsukishima asiente lentamente.

â€•No veo que haya necesidad de que exista. No es algo imprescindible.

Yamaguchi sonrÃ-e, ganÃ¡ndose una mirada fulminante por parte del rubio. Es curioso que Tsukki, tan tranquilo e inteligente, no sepa quÃ© pensar cuando algo no sigue su lÃ³gica.

â€•Es necesarioâ€•asegura. Hace una pausa y seÃ±ala los auriculares que el otro lleva al cuelloâ€•. La mÃºsica es arte, Â¿no necesitas mÃºsica?

La pregunta consigue que Tsukki se quede pensativo durante un instante, pero, para desgracia de Yamaguchi, niega con la cabeza.

â€•Es solo mÃºsica, podrÃ-a vivir sin ella.

Yamaguchi no sabe cÃ³mo explicÃ¡rselo de manera comprensible para Ã©l, pero de pronto una bombilla se enciende en su cabeza.

â€•Entiendes que la mÃºsica es arte, Â¿no?â€•Como toda respuesta, Tsukishima asiente â€•. Y muchas veces has dicho que llevas siempre tus cascos porque la mÃºsica tiene mÃ¡s lÃ³gica que las idioteces que suelta la gente a tu alrededor. Ergo, el arte _sÃ- _que tiene lÃ³gica.

Tsukki le mira fijamente durante unos segundos y despuÃ©s suspira, dando a entender que su deducciÃ³n no le ha servido para nada. Yamaguchi suspira tambiÃ©n, notando cÃ³mo la frustraciÃ³n comienza a atacarle a Ã©l tambiÃ©n.

â€•Me da igual si tiene lÃ³gica o no. Quiero saber por quÃ© existe,

para quÃ© sirve.

A Yamaguchi le parece tan sumamente sencillo lo que Tsukki desea saber que ni siquiera sabe cÃ³mo expresarlo bien.

â€•El arte sirveâ€¦ para exteriorizar sentimientosâ€•responde finalmenteâ€•, sÃ© que tÃº simplemente puedes hacer que todo te resbale, pero hay gente que necesita soltar lo que tiene dentro. Esa gente sabe hacer que las cosas mÃ¡s simples parezcan extremadamente bonitas. La mÃºsica es bonita.

Tsukki se encoge de hombros; no considera que la mÃºsica destaque precisamente por su particular belleza, sino mÃ¡s bien por su poder de aislamiento.

â€•Vamos, Tsukkiâ€•murmura Yamaguchi con su voz transformada en un ruegoâ€•, algo te tiene que parecer bonito.

El susodicho se queda pensativo. Piensa en cosas que le gustan, pero ni el vÃ³ley ni las matemÃ¡ticas guardan parecidos con el arte. Poco despuÃ©s, recuerda algo que le gusta incluso mÃ¡s que las matemÃ¡ticas.

â€•Tus pecasâ€•responde con sencillezâ€•. Tus pecas son bonitas.

Yamaguchi enrojece bruscamente, haciendo que Tsukki sonrÃ-a al ver que sus pecas resaltan aÃºn mÃ¡s sobre el fondo rojo.

â€•CÃ¡llate, Tsukkiâ€•murmura, haciendo un puchero.

Tsukishima se queda observÃ¡ndole y llega a la conclusiÃ³n de que Yamaguchi se explica mucho mejor que el vejestorio que les da clase; con su ayuda, incluso podrÃ-a empezar a gustarle el arte.

End
file.